****

**Положение**

**Чемпионат Национальный отбор по правилам Hip Hop International**

**Дата проведения Чемпионата**:

6 апреля 2024 года

ул. Достык, 2 SAAD Hotel

12.00-22.00

[www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)

**Дата проведения Баттл**:

7 апреля 2024 года

ул Желтоксан, 22/4 Istina Maison D`art

10.00-22.00

[www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)

**Цели и задачи:**

1. Дружественный обмен культурных знаний между странами, которые вошли в мировой танцевальный бренд HIP HOP INTAERNATIONAL
2. Объединение танцевального сообщества Казахстана и сохранение аутентичности уличных стилей
3. Выявлять чемпионов ежегодно через объективное судейство
4. Обучение хореографов, тренеров и судей через официальную компанию Hip Hop International
5. Представлять Страну на Чемпионате Мира в США

**О Hip Hop International:**

Hip Hop International, основанная в 2002 году в Лос- Анджелесе, является продюсером множества танцевальных конкурсов, баттлов и мастер-классов в прямом эфире и по телевидению. Среди них: MTV " Рэнди Джексон представляет "America’s Best Dance Crew", Чемпионат США по хип-хопу, чемпионат мира по хип-хопу, мастер-классы по мировым битвам и танцевальным движениям. Hip Hop International признана более чем в 100 странах мира благодаря своим живым мероприятиям, прямым трансляциям и телевизионным трансляциям по всему миру. Hip Hop International представлена официальными лицензиатами по всему миру, которые уважают истоки хип-хопа и проводят свои мероприятия и конкурсы под эгидой Hip Hop International, определяя национальных чемпионов, которые имеют право представлять свою страну на Мировом чемпионате по хип-хоп танцам и Мировых баттлах.

Международная штаб-квартира хип-хопа | 323.850.3777

Бульвар Сансет, 8033, Лос- Анджелес, Калифорния

**КОЛИЧЕСТВО И ОТБОР ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМАНД ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ МИРА "THE WORLD HIP HOP DANCE CHAMPIONSHIP"**

Пять лучших команд, занявших места в каждом дивизионе каждого национального чемпионата, получат право участвовать в Чемпионате мира по хип-хопу. В случаях, когда есть действующий Чемпион мира, пять лучших команд плюс действующий чемпион будут проходить квалификацию. Не более трех команд из каждого дивизиона, включая действующего чемпиона мира из одной страны, могут пройти в финальный раунд чемпионата мира по хип-хопу и танцам (на основе баллов / итогового рейтинга по итогам полуфиналов)

**Дивизионы:**

1. Только команды:

- crew junior 7-12 лет /varsity 13-17 лет /adults 18+ лет – 5-9 человек

- mini crew 3 человека любой возраст

- mega crew 10-40 человек любой возраст

- JV mega crew 10-40 человек до 17 лет

**Регистрация:**

**Для участников из Казахстана** (ВНЖ):

1. Регистрация проходит на сайте [www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)
2. Дата регистрации: с 8 по 30 марта 2024 года

Регистрационный взнос за участие с человека 11000 тенге , который включает в себя участие на чемпионате (Национальный отбор) Чемпионат Мира HHI USA, участие в двух мастер классах от приглашенных судей (рандомно), участие максимально в 3 дивизионах (Пример: mega crew + crew +mini crew) и приглашение на вечеринку HHI

1. Заполните все необходимые поля;

Прикрепите трек: формата mp3 - качество звучания не менее 320 Kb/s, подпишите трек следующим образом - наименование\_номинация\_город;

Пример: HipHopInternational\_crew\_junior\_астана;

!!!

После оплаты добровольного регистрационного взноса, деньги не возвращаются!

Связавшись с менеджером и самостоятельно предоставив альтернативную замену, Вы можете перерегистрировать свой взнос на другого человека. Менеджер по регистрации на участие в конкурсе –– 8 775 716 0220 (Whats App/звонки)

**Для иностранных участников** (Участие принимают танцоры любых Стран):

1. Регистрация проходит на сайте [www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)
2. Дата регистрации: с 8 по 30 марта 2024 года

Регистрационный взнос за участие с человека 11000 тенге , который включает в себя участие на чемпионате HHI Kazakhstan, участие в двух мастер классах от приглашенных судей (рандомно) и приглашение на вечеринку HHI

1. Заполните все необходимые поля;

Прикрепите трек: формата mp3 - качество звучания не менее 320 Kb/s, подпишите трек следующим образом - наименование\_номинация\_город;

Пример: HipHopInternational\_crew\_junior\_грузия;

!!! После регистрации с Вами свяжется менеджер для подтверждения

Правила и регламент Hip Hop International на сайте [www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)

**Баттл по правила**

**Hip Hop International**

**Дата проведения Баттл**:

7 апреля 2024 года

ул Желтоксан, 22/4 Istina Maison D`art

10.00-22.00

[www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)

**Регистрация:**

**Для участников из Казахстана** (ВНЖ):

1. Регистрация проходит на сайте [www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)
2. Дата регистрации: с 8 по 30 марта 2024 года
3. Регистрационный взнос за участие 5000 тенге который включает в себя участие на чемпионате (Национальный отбор) Чемпионат Мира HHI USA и участие максимально в 3 стилях

!!!

После оплаты добровольного регистрационного взноса, деньги не возвращаются!

Связавшись с менеджером и самостоятельно предоставив альтернативную замену, Вы можете перерегистрировать свой взнос на другого человека. Менеджер по регистрации на участие в конкурсе –– 8 775 716 0220 (Whats App/звонки)

**Для иностранных участников** (Участие принимают танцоры любых Стран):

1. Регистрация проходит на сайте [www.hhikazakhstan.com](http://www.hhikazakhstan.com)
2. Дата регистрации: с 8 по 30 марта 2024 года
3. Регистрационный взнос за участие 5000 тенге , который включает в себя участие в баттле HHI Kazakhstan и участие максимально в 3 стилях

**Styles:**

**Popping 1x1 https://hiphopinternational.com/rulesregulations-popping/**

1. ОРИГИНАЛЬНЫЕ POPPING ДВИЖЕНИЯ (основа, техники и вариации стилей, например: Popping, Boogaloo, Таттинг, Анимация, Снейкинг и т.д.)
2. ХАРАКТЕР И ХАРИЗМА (Зрительный контакт и взаимодействие с окружающей средой)
3. МУЗЫКАЛЬНОСТЬ (Чистый фанк, импровизация и взаимодействие с музыкой)
4. СТИЛЬ И ГРАЦИЯ (исполнение и демонстрация контроля над телом посредством баланса, силы и диапазона движений)
5. ОТНОШЕНИЕ (Отсутствие страха, уверенность, высокая энергия, хорошее спортивное мастерство. Способность экспериментировать через импровизацию и делать любые ошибки в чем-либо, Сосредоточиться на музыке ... не двигаться и не волноваться!)
6. РАБОТА НА ПОЛУ (В рамках Popping vocabulary)
7. ПРИСУТСТВИЕ НА СЦЕНЕ (качество зрелищности / Исполнение / Связь с аудиторией)
8. КРЕАТИВНОСТЬ (....Привнеси свою изюминку, будь экстраординарным)
9. ОДЕЖДА (В стиле Popping)

* Для участия в этой битве будет 16 открытых слотов, при необходимости будет проведен отборочный раунд, чтобы определить 16 лучших poppers.
* Каждая битва будет состоять из двух попперов, которые сразятся друг с другом лицом к лицу в раундах по одной (1) минуте для каждого поппера.
* В боях не будет системы начисления очков. (Сосредоточьтесь на музыке, а не на ваших соревнованиях)
* Судьи будут оценивать по каждому критерию отдельно.
* Судьи ищут человека, отвечающего всем вышеперечисленным критериям, и, следовательно, COMPLETE POPPER.

Конкурс — это инструмент обучения. Результаты отражают соответствие критериям судей.

Мероприятие призвано помочь совершенствоваться и лучше понимать popping. Единство через понимание. Это соревнование между вами и вашим потенциалом, а не какими-либо соперниками. Не упустите возможность расти. Поддерживайте результаты; это часть нашего отношения.

**Whacking 1x1 https://hiphopinternational.com/rulesregulations-whacking/**

1. Музыкальность - индивидуальный ритм и манипулирование ритмами во время рассказывания истории или ведения беседы с помощью движений

2. Оригинальность в использовании оружия - четкость движений рук OG вдохновленный нунчаками Брюса Ли, симфонический дирижер Леопольд Стоковски особенно известен своим стилем дирижирования свободной рукой, который вдохновил на традиционную дубинку и / или световые мечи из "Звездных войн" .. например, накладные расходы и т.д.

3. Креативность в самовыражении через позирование - Застывшее действие, вдохновленное ар-деко и Эрте (Ромен де Тиртофф) с его угловатыми формами .. и фотокнигой Ларри Карра "Четыре сказочных лица" или фотографией поп-культуры.

4. Использование пространства - экстремальные плавные движения, вдохновленные фигурным катанием, немыми фильмами с сокращенными визуальными эффектами при монтаже и работой ног с прыжками и поворотами для драматического эффекта.

5. Одежда - создание костюмов в стиле Whacking. Будьте креативны и тематичны. Приветствуется подчеркивание страны, культуры и национальной гордости.

6. Координация ног и рук - визуальная взаимосвязь в покорении музыки

7. Напольная работа в стиле ар-деко с угловым движением - такая же, как в # 3, но строго напольная, вдохновленная тщательно продуманными музыкальными номерами Басби Беркли, которые часто включали сложные геометрические узоры и снимались камерой сверху

8. Полное осознание и контроль своего тела - в основном применение всего вышеперечисленного и выражение того, кто вы есть как артист.

9. Никакой синхронизации губ

10. Никаких элементов моды

11. Мастерство в сочетании всего вышеперечисленного - добавление всех или большинства элементов к ударам в бою

The Whacking Battle - это искусство самовыражения с помощью танца и музыки, выбранной ди-джеем, который является его сердцебиением. Битва идет между ди-джеем и танцором за право находиться на танцполе. Вся танцевальная музыка и ремиксы песен могут использоваться в битве за удар / Вакинг, если у нее энергичный темп, позволяющий танцору свободно выражать себя.

Происхождение слова “Whack” происходит от телесериала 1960-х годов "Бэтмен" и представляет собой глагол наносить сильный резкий удар.

Для участия в этом баттле будет 16 открытых слотов, которым предшествует отборочный раунд для определения 16 лучших битвующих.

Каждая битва будет состоять из 2-х битв, которые будут сражаться 1 на 1 в раундах по 1 минуте за каждого Битву.

Не будет системы начисления очков. Судьи будут оценивать по каждому критерию отдельно. Судьи ищут человека, который соответствует всем вышеуказанным критериям, и, следовательно, ищут the COMPLETE WHACKER

**Locking 1x1 https://hiphopinternational.com/rulesregulations-locking/**

1. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ФИКСИРУЮЩИЕ ДВИЖЕНИЯ (сущность и основа Campbellocking)
2. ХАРАКТЕР И ХАРИЗМА (Зрительный контакт и взаимодействие с окружающей средой)
3. МУЗЫКАЛЬНОСТЬ (Чистый фанк, импровизация и взаимодействие с музыкой)
4. СТИЛЬ И ГРАЦИЯ (выполнение и демонстрация контроля над телом посредством баланса, силы и диапазона движений)
5. ОТНОШЕНИЕ (Отсутствие страха, уверенность, высокая энергия, хорошее спортивное мастерство. Способность экспериментировать через импровизацию и превращать любые ошибки во что-то значимое, сосредоточиться на музыке ... а не на движениях)
6. РАБОТА НА ПОЛУ (В рамках лексики локинга)
7. ПРИСУТСТВИЕ НА СЦЕНЕ (качество зрелищности / Исполнение / Связь с аудиторией)
8. КРЕАТИВНОСТЬ (Привнесите свою изюминку, будьте экстраординарны)
9. КОСТЮМЫ (В стиле Locking)

* Для участия в этом баттле будет 16 открытых слотов, при необходимости будет проведен отборочный раунд, чтобы определить 16 лучших локеров.
* Каждое сражение будет состоять из двух локеров, которые будут сражаться друг с другом лицом к лицу в раундах по одной (1) минуте за каждый локер.

\* В боях не будет системы начисления очков. (Основное внимание следует уделять музыке, а не соревнованиям) Судьи будут оценивать каждый критерий отдельно.

Судьи ищут человека, который соответствует всем вышеперечисленным критериям, и поэтому ищут the COMPLETE LOCKER.

Помните: сохраняйте дух локинга.

Соревнования - это инструмент обучения. Результаты отражают соответствие критериям судей. Мероприятие призвано помочь совершенствоваться и лучше понимать локирование. Единство через понимание. Это соревнование проводится между вами и вашим потенциальным соперником, а не какими-либо соперниками. Не упускайте возможности расти. Поддерживайте результаты; это часть отношения.

**Breaking 1x1 https://hiphopinternational.com/rulesregulations-breaking/**

World Breaking Battle - это прямая битва; 1 на 1. Участников оценивают по их демонстрации и исполнению основных основ би-боя и Би-герлинг, состоящих из топ-рока, ап-рока, работы ног, footwork, силовых приемов, замираний, а также следующих:

Стиль - ощущение или выражение движений, “flava”, манеры, в которой вы представляете

Характер – самовыражение, мимические реакции, демонстрация чувств

Оригинальность - индивидуальное присутствие и стиль, отличающийся от других

Плавность – очень четкое изложение без поскальзываний, падений, заикания, шероховатостей или заедания в движении.

Сложные комбинации – говорят сами за себя

Исполнение – выполняйте движения с правильной постановкой тела и техникой

Музыкальность – выполняйте движения в такт музыке; правильно используйте музыку и танец

Энергия – Демонстрация сильного и захватывающего физического присутствия

Креативность – привнесение в танец чего-то нового, большего, чем основы

Небольшое количество повторяющихся движений – не повторяйте один и тот же сет или комбинацию

ПРАВИЛА И ПРЕДПИСАНИЯ

Битва за брейкинг - это битва 1 на 1, в ней могут принять участие все би-би-си/ би-джи-эс, любого возраста и пола.

Мировая битва не разделена на возрастные категории. Возрастных ограничений нет.

В зависимости от общего количества участников, будут проведены отборочные раунды продолжительностью в одну (1) минуту каждый, чтобы сузить круг участников до 16 лучших би-би-си / би-би-си.

Два (2) bboys / bgirls будут сражаться по очереди, чтобы определить, кто из них выйдет в следующий раунд.

16 лучших отобранных би-би-си / bgirls сразятся в предварительных раундах, каждый из которых длится три (3) минуты, пока не будут выбраны последние четыре би-би-си / bgirls.

Последние четыре bboys / bgirls будут сражаться в двух (2) полуфинальных раундах каждые четыре с половиной (4,5) минуты, чтобы определить двух лучших bboys / bgirls.

Два лучших bboys / bgirls сразятся в шестиминутном раунде за титул “World Battle".

Физический контакт в боях недопустим и может привести к дисквалификации или лишению балла танцора или танцовщиц, участвующих в боях.

Неуместные сексуальные жесты не рекомендуются.

Вся музыка будет выбрана ди-джеем конкурса.

Судейская коллегия определяет порядок появления bboys / bgirls на протяжении всего боя.

Исполнять обязанности будут три судьи.

**All Styles 1x1 https://hiphopinternational.com/rulesregulations-allstyles/**

Битва всех стилей - это битва 1 на 1, в ней могут участвовать все танцоры. Ожидается, что танцоры будут танцевать экспромтом под любой стиль и ритм музыки, выбранные ди-джеем Battle. Судьи будут оценивать качество исполнения, музыкальность, технику танца и индивидуальность танцоров.

Битва 1 на 1, в которой каждой паре танцоров будет предложено станцевать под непредсказуемые, разнообразные ритмы живого ди-джея.

Музыкальный жанр будет меняться для каждого танцора и может варьироваться от любого музыкального жанра, такого как рэп, поп, брейк-биты, фанк, электроника, хаус и т. Д…

В каждой битве будут участвовать 2 танцора, которые будут сражаться друг с другом лицом к лицу.

Во время предварительных раундов ди-джей сыграет по одной песне в каждом раунде.

Для участия в этой битве будет 16 открытых мест. Чтобы сузить круг танцоров до 16, может потребоваться квалификационный раунд.

У всех танцоров, участвующих в предварительных боях, будет два раунда по 45 секунд каждый, чтобы потанцевать в общей сложности 1,5 минуты.

Судьи выберут по 1 победителю из каждого боя для перехода в следующий раунд, пока бой не дойдет до окончательного победителя.

В финальной битве у каждого танцора будет два раунда по 1 минуте каждый, чтобы произвести впечатление на судей.

Каждого танцора будут оценивать по ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ, МУЗЫКАЛЬНОСТИ и их СПОСОБНОСТИ РАЗВЛЕКАТЬ СУДЕЙ.

**Менеджер по вопросам участия 87754460220**